

阿波おどり海外派遣2024募集要項

徳島の未来を担う若者を通じて阿波おどりの魅力を世界に PR するため、タイやアジア圏で阿波おどりを披露する方々を募集します。選考については、課題曲に合わせた自身の阿波おどり動画を指定の方法で SNS に投稿いただき、その中から派遣者を選抜します。選定者は令和7年2月に開催される「JAPAN EXPO THAILAND 2025」等において、若い担い手を中心とした合同連として阿波おどりを披露いただきます。

1. 募集期間

令和6年9月10日(火)～令和6年9月23日(月)

2. 募集人数

踊り子:12名程度

鳴り物:10名程度

3. 派遣概要

タイ最大規模の日本イベント「JAPAN EXPO THAILAND 2025」等に出演。

※「JAPAN EXPO THAILAND 2025」

2025年で10回目を迎えるタイ最大級の日本をテーマとするイベント。日本製品、食、観光、アニメ、映画、コスメ、ゲーム、音楽、ファッション、キャラクター等のあらゆる分野の日本産品を現地で PR することを目的としており、ステージイベントとして多数の日本のアーティストや文化 PR が行われる。

開催日:令和7年2月7日～9日

場 所:セントラルワールドプラザ(バンコク)

4. 応募資格

18歳以上29歳以下(令和7年1月31日時点)の徳島県在住者であり、県内連又は学校の阿波おどり部に所属経験があること

※高校生又は大学生、専門学生、高等専門学生等の学生、社会人

5. 応募条件(※重要な事項ですので必ずご一読ください)

- ① タイ(バンコク)での阿波おどり披露に参加できること
※移動を含む派遣予定:令和7年2月6日～9日の4日間(木～日)
- ② 応募者は基本的に1名で行いグループでの応募は不可とする
- ③ 移動及び宿泊(2名1室)については、徳島県が手配及び費用負担しますが、飲食費、お土産、チップ等の個人的な費用は各自の負担となります。
- ④ 海外渡航について、所属の学校、会社などの組織、保護者等への説明や対応は各自で行えること
また、海外渡航を行う体力があり、渡航準備(ネット環境、薬、非常食、衣服)や渡航中の貴重品、衣装の管理について、自身で行えること
※タイの2月の平均気温は約29度あり、高温多湿の環境下屋外での演舞もあります。
※選定後、合格者は上記の内容を記載した誓約書に署名いただきます
- ⑤ タイ入国時6か月以上の残存期間を有するパスポートを有すること又は結果発表後、速やかにパスポートを取得できること(パスポート取得に係る費用は自己負担とする)
- ⑥ 阿波おどり衣装の着付けを自身または同行者と共にできること
- ⑦ 徳島県から貸与する衣装については、各自で調整し、使用後は貸し出し時の状態で返却すること
- ⑧ 徳島県が貸与する衣装以外の必要物(鳴り物、襦袢や足袋など)は自身で準備し、派遣期間中、自身の責任で管理出来ること
- ⑨ 原則として、合同練習に全て参加できること
※令和6年10月～令和7年1月まで、月1回～2回程度(第1回練習予定:10月中下旬の平日夜)
※参加が必要回数に満たない方は、海外派遣に参加できません
- ⑩ 徳島県が実施する複数の SNS を通じた発信に協力できること
- ⑪ 関連行事への出席及び派遣後のレポート提出を行うこと

6. 応募方法

STEP.1

Instagram アカウント【徳島県観光情報サイト「阿波ナビ(@tokushima_awanavi)」】をフォロー

STEP.2

(踊り子)

下記リンク先の何らかの配信サービスから利用する課題曲(阿波おどり楽曲)をご選択ください。

<https://linkco.re/91xtdQ17> The sound of Awa Odori - 阿波おどり振興協会

<https://linkco.re/pE8TEZmu> AWAODORI MUSIC - 徳島県阿波踊り協会

※リンク先、全ての楽曲の中から好きな楽曲をご使用ください。

(鳴り物)

- ・ 鉦、締太鼓、大太鼓：所属連、部活等のグループで「ぞめき」を演奏すること。演奏の際は、可能な限り鳴り物の各パートがそろった状態で、応募者の演奏の様子がわかるように撮影すること。
- ・ 笛、三味線：「阿波よしこの」又は「祖谷の粉挽き唄」のメロディを単独で演奏すること。

※審査に使用するため、鳴り物の音がはっきり聞き取れる環境で収録してください。

※上記の要件を満たせば、過去に撮影した動画を利用しても構いません。

STEP.3

課題曲に合わせて 60秒～90 秒の動画を撮影

『課題曲の音源』(鳴り物は「演奏曲」)と、ハッシュタグ『#awaodori_world2024』と、メンション『@tokushima_awanavi』の3つを付けて動画とコメントを UP すれば、エントリー完了！

※非公開アカウント、メッセージ受信拒否設定しているアカウントからの応募、ストーリーでの投稿は対象外。

※動画を UP する際に課題曲を音源として追加してください。

STEP.4

動画等を UP を事務局が確認後、事務局からダイレクトメッセージを送付しますので、①氏名、②年齢、③連絡先(Mail、Tel)、④所属連(過去を含む)、⑤踊り歴、⑥舞台での披露経験、⑦応募理由、⑧自己 PR、⑨応募要件の充足について記載し、募集期間内にお送りください。

7. 審査方法

応募いただいた動画の中から、技術と熱量などをもとに総合的に評価し、派遣候補者を選定します。

8. 結果発表

10月1日(予定)

WEB サイト「阿波ナビ(<https://www.awanavi.jp/>)」内で発表予定です。

※候補者であり、最終合格は面接により決定します。

9. 注意事項

- ・応募作品への出演は一人一作品までとしてください。
- ・撮影機材に指定はありません。ビデオカメラ、デジタルカメラ、スマートフォン等何でも可能です。
- ・動画について、形式は実写、長さは 60～90 秒が対象です。
(Instagram のフィード・リールいずれの投稿も対象、ただし、ストーリーズでの投稿は対象外)
- ・選考や結果連絡の際に必要なとなりますので、応募完了後も、阿波ナビのフォロー解除、応募動画の削除、公開範囲の制限はしないようにしてください。
- ・映像編集ソフト等での映像の加工・編集は自由です。過去に撮影された映像でも構いませんが、募集期間中に新規投稿された作品が対象です。
- ・投稿者以外の個人が特定される被写体を含む場合や、第三者が権利を有する著作物の映り込みがある場合は、許可を得てから応募してください。応募作品について第三者との権利侵害や損害賠償の責任が発生した場合、徳島県・事務局は一切の責任を負いません。
- ・応募作品の制作など、応募にかかる費用は、すべて応募者の負担とします。

10. 禁止事項

- ・指定の音源、課題曲以外を使用した「阿波おどり」動画の投稿
- ・他のコンテスト等で受賞歴のある動画の投稿
- ・公序良俗に反する動画の投稿
- ・第三者の肖像権や著作権その他権利を侵害する動画の投稿
- ・特定の個人団体を誹謗中傷する動画の投稿
- ・本件募集の適正な運営を妨げるもの、また、その恐れがある動画の投稿
- ・応募データが判読不能な動画の投稿
- ・その他徳島県が不適切と判断する動画の投稿
- ・撮影にあたり、撮影が禁じられている場所では撮影しないでください。
- ・迷惑行為や危険行為を行わないよう十分注意してください。
- ・応募作品の制作に際して起こった事故、その他一切のトラブル(応募作品に関して知的財産を有する者からの損害賠償請求等の法的請求を含む)について徳島県は一切の責任を負わないものとします。

11. 著作権、その他権利について

- ・応募者は、自らが作品を応募する適法な権利を有していること、応募作品が第三者の一切の権利を侵害していないことを、徳島県に対し表明し 保証するものとします。
- ・画像、映像などの著作物については、応募者が当該著作物を有するもの、また権利者から事前に承諾を得たものとします。(※各 SNS の「利用規約」を確認すること。)

12. 審査、派遣者の発表について

- ・応募締め切り後、厳正なる審査を行い、阿波ナビ(<https://www.awanavi.jp/>)内で発表します。審査に関する問い合わせには応じかねますのでご了承ください。
- ・応募いただいた方には、SNS のダイレクトメッセージにて徳島県よりご連絡致します。メッセージにおいて、応募資格の充足とその他質問事項(応募理由、踊り歴等)を確認した後、正式に審査対象者となりますのでご注意ください。
- ・選考により、派遣者候補に選ばれた方には、SNS のダイレクトメッセージにてお知らせします。メッセージにおいて、最終面接の案内を行います。最終面接を通過した方のみ正式に派遣者となります。
- ・応募資格を満たさない場合、または、連絡不能等があった場合、選考が無効となりますので、ご注意ください。

13. 選定後の取り消しについて

審査により派遣者に選定された後でも、第三者から違反行為の通報があった場合は、徳島県により事実関係の確認を行い、違反行為の事実が確認された場合は、選定を取り消させていただきます。

14. 個人情報の取り扱い等

応募者の個人情報は、当選定の審査運営に必要な範囲で使用し、それ以外の目的には使用しません。

15. 問い合わせ先

徳島県観光政策課インバウンド推進担当:kankouseisakuka@pref.tokushima.lg.jp